



مهندس الثورة وقائد التحرير صدام حسين يتلقى التهاني بالذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة

استعدنا ارضنا طاهرة في حاج عمران

■ قطعنا المظفرة تستقر في مواضعها عند حدودنا بعد فرار قوات الدجالين الى داخل ايران
■ وحدتنا في الفيلق الاول تدمر أحد معسكرات العدو أمامها بضربات بالمدفعية والهاونات
■ طائراتنا المقاتلة والسمتية نفذت ٢٢٥ مهمة وطلعة قتالية

اعداد الاسرى في عمليات «وتوكلنا على الله الثالثة» وصلت حتى الان الى ٦٥٩٧ بينهم اعداد كبيرة من الضباط

■ في قطاع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثالث ، وقتل فرد آخر وتدمير ثلاثة مواضع للعدو في قطاع العمليات الشمالية ، الفيلق الخامس ، ١- قتل أحد الأعداء في قطاع عمليات شرق دجلة ، الفيلق السادس ، وتكبد العدو في جبهة الفيلق السابع ستة قتلى البقية على ص ١١

■ بغداد /واع : الحق صقور الجو الايطال وفرسان السميتات الشجعان المزيد من الخسائر باوعد العدو الإيراني المجرم واسلحته ومعداته من خلال مائتين وخمس وثلاثين مهمة وطلعة قتالية نفذوها امس . جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٦٠) الذي اجمل الفعاليات القتالية لجند العراق الانشاق في قواطع العمليات لساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٦٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة الظفيرة لساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :
١-واصلت طائرات قوتنا الجوية البطة توجيه ضرباتها للمعتدين حيث بلغ عدد المهات التي نفذتها هذا اليوم (٩٨) مهمة قتالية الحق من خلالها المزيد من الخسائر بلخمينيين ثم عادت الى قواعدنا سلة بعون الله .
٢-حقق فرسان السميتات الشجعان هذا اليوم (١٣٧) طلعة قتالية كيدوا العدو من خلالها خسائر أخرى باوعداه واسلحته ومعداته ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سائين والحد .

٣-بضربات مركزة بالمدفعية والهاونات تمكنت احدى وحدتنا في القطاع الشمالي من ساحة العمليات ، الفيلق الاول ، من تدمير أحد معسكرات العدو وقتل وجرح من فيه وحرق وتدمير عجلة واعطيل اثنين آخرين .
٤-اقتحمت احدى دورياتنا الشجاعة في القطاع الاوسط من ساحة العمليات ، الفيلق الثاني ، مواضع العدو امامها وتمكنت من قتل ستة عشر وعدا واسر آخر . وفي مواقع أخرى من القطاع ذاته تم قتل اربعة آخرين وتدمير اربعة مواضع مختلفة .
م-تفجير كس للعدو وقتل وجرح تسعة من افراد العدو



■ قائد النصر صدام حسين يتلقى تهاني السيد عزة ابراهيم
■ انتصارنا الخالدة دليل على اصالة نهج ثورتنا المجيدة وعمق مبادئنا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وفي ما يلي نص البقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

مولد كتيانا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون ان في هذا ليلاغا لغوم عظيمين . (صديق الله العظيم)

السيد الرئيس القائد الناضل صدام حسين المحترم في غمرة الانتصارات الباهرة التي حققها ويحققها كل يوم ابنة دجلة والفرات لترفع همة العراق العظيم الى ذرا الجيد والعز والشجعان .
تعال علينا هذه الايام الخالدة من تاريخ امنا المجيد الذكرى العشرين لثورة النهج استنظال والمبادئ العظيمة لثورة ١٧-٣٠ تموز الوطنية والوطنية القديمة عشرون عاما حيث على العراق وهو ينعم في ظلال شجرة البحث الوارقة القليل بمشروعاتها العظيمة مستفيدة من فكرهم النير وعلمهم المير لرد مسيرة الخير والعطاء لمنضي قدام نحو تحقيق الاهداف العظيمة .
لقد استطاعت ثورتنا العملاقة بشجعانها العشرين ان تدرب العراقيين وتصد من عظمهم الا محدود وقدام والعرق معاهدين الله والقائد للقدام والارض التي ينعمون بخيراتنا البقية على ص ١١

الرؤية الدقيقة

منذ وقت مبكر من إقدام حكم ايران على شن عدوانهم اللثيم على عراقنا العظيم . كان العراق جريئا في التعامل مع هؤلاء الحكام ونياتهم الشريرة . بل أكثر من ذلك . كان وثاقا الثقة اليقينية كلها بقدرته على دحر هذا العدوان . طال الزمن او قصر .
وقد استند العراق في ثقته ويقينه على رؤية قائده الملهم صدام حسين السديدة الى تفاصيل العدوان ومجرباته وابعداه . وعلى ايمانه الصادق بطاقتات شعبه العراقي وقواته المسلحة الباسلة . حتى كان التحذير العراقي يتلو التحذير من مغبة استمرار هؤلاء الحكام البغية في منهجه الذي كان العراق يراه منهجا بلا طائل . ناجما عن تصرف غبي يلتقي مع اطماعهم التوسعية ومع اغراض محددة سلفا تسعى اليها الاوساط الصهيونية والدولية المشبوهة . وعندما طوّر حكام ايران عدوانهم الى حرب عدوانية واسعة النطاق . وحولوا ان يظهرها جميع نتائجها واغراضهم التي لها علاقة بمصالح دنوية مكشوفة لا علاقة لها بسدين او قيم او مبادئ . كانت الثقة العراقية تتعاظم بوقوع النظام الإيراني في حيلال اطماعه . مما سيكون له أثر واضح على التضييق لا في اندحاره في جبهات الحرب حسب . بل اقتضاح امره الحقيقي اسلم شعوب ايران والمجتمع الدولي . وهو ما تحقق فعلا مع امتداد السنوات وتعاقبها . مما يعني ان عراقنا العظيم قد كسب المنازلة منذ ذلك الوقت المبكر . اذا ما وضعنا امامنا القاعدة السوفية المعروفة التي تقول « ان معرفة العدو تضمن نصف الانتصار » عليه .
واوضحت الجريدة الاردنية في مقال لها امس دور النقيب عن زيارة قام بها لطران خميس المضي في دعم الرسالة العراقية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .
واوضحت الجريدة الاردنية في مقال لها امس دور النقيب عن زيارة قام بها لطران خميس المضي في دعم الرسالة العراقية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .
واوضحت الجريدة الاردنية في مقال لها امس دور النقيب عن زيارة قام بها لطران خميس المضي في دعم الرسالة العراقية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنة من السيد مسعود رجوي مبادئ السلام الخمسة تحظى بتقدير المقاومة الايرانية

■ مسعود كاسس لاستقبال سلام دائم بين البلدين تنطبق في الاساس على مشروع السلام لمجلس الوطني البقية على ص ١١

نائب القائد العام وزير الدفاع يزور قاطع الفيلق الاول

■ بغداد /واع : نقل الفريق الاول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع تحيات السيد الرئيس القائد المهيوب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى ابنائه الفيلق في قاطع عمليات الفيلق الاول البطل . جاء ذلك خلال زيارة السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس للقطاع المذكور الذي تفقد خلالها بالترتيبات الدفاعية للقطاع واطلع على المعنويات العالية التي يتمتع بها مقاتلونا الاطال اش العمليات والشجاعة والجسور لرفلهم في عمليات . وتوكلنا على الله الشالسة . التي

لكي تبقى في ذاكرة التاريخ والزمن

■ تعيد نشر رسائل قائد التحرير صدام حسين الى شعوب ايران وحكامها

■ بغداد /واع : لكي تبقى في ذاكرة التاريخ والزمن ولكي يستعيد العراقيون والعرب وكل القراء في العالم مضامين رسائل السيد الرئيس القائد الى شعوب ايران وحكامها وما انحطت عليه وحملته من دلالات ومعان . واية حكمة واي موقف انساني علل ومنصف وقفه قلند تاريخي كبير يجر خصمه بالنقل التي تترقب على اطلالة امد الحرب والاستمرار في منهج العدوان والتوسع .
من اجل هذا ومن اجل التاريخ تعيد بدءا من اليوم نشر رسائل السيد الرئيس القائد الى شعوب ايران وحكامها .
وفي (ض ٣) نص رسالة السيد الرئيس القائد الاولى في ١٥/٢/١٩٨٣

القائد المنصور يتلقى تهنة نائب القائد العام جيشكم يقف في ظل رعايتكم الكريمة امينا على المبادئ .. صانعا للمآثر الكبار

■ تلقى السيد الرئيس القائد المهيوب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة تهنة من الفريق الاول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وفي ما يلي نص البقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدى رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المهيوب الرئيس صدام حسين المحترم ان هذه الايام الخالدة التي يتناقل فيها العراق شامخا قويا منتصرا مدافعا عن قيم السناء يستلهم انبثاقهم في القوات المسلحة بالقدر والاعتزاز الذكرى العشرين لثورة السبع عشر الثلاثين من تموز المجيدة وشرفني سيدى الرئيس القائد في هذه المناسبة المباركة ان ارفع الى سيادتكم التهنة للخصامة من فكمم الفيلق الذين يصنعون للآل الكبار ويصدون للشخور بوجه الاعداء ويؤمنون في كل يوم بشعار النصر النجلى على اعدائنا الباطنين .
سيدى الرئيس القائد ان الجيش العراقي الابي الذي يحتل بذكرى الثورة العملاقة التي كتتم لها المنفذ والقائد حتى يلبث بفضل جهدهم وجهلهم ذرا المجيد وغية العلا يفخر بمشاركته للشعب الفرائخه واسيادته الشرفية في مواصلة الوطنية والقومية المشهودة وهو يقف اليوم في ظل رعايتكم الكريمة موقفا امينا على مبادئ ثورة السبع عشر الثلاثين من تموز العملاقة لتحقيق امني وطموحات شعبنا وامتنا في العز والسود .
وفكم الله سيدى الرئيس القائد وادامكم منبرا للعز ومولانا للبطولة والاقام . مع وافر التقدير والمحبة .
الفريق الاول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

رسالة من طارق عزيز الى الشاذلي القليبي

■ تونس /واع : تلقى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتعلق الرسالة التي تلقاها السيد نوري اسماعيل الويس وكيل وزارة الخارجية بالقانون الذي منقح عليه ما يسمى بمجلس الشورى الايراني والقاضي بواصلة للحرب والعدوان ضد العراق .

وصرح السيد نوري الويس ان القانون المذكور وما تلاه من قرارات صدرت عن النظام الايراني تؤكد تمسك ايران بسياساتها العدوانية وتكرها البقية على ص ١١

مردخاي هود زار طهران استمرار الحرب هدف خميني والصهاينة

■ من جانب آخر . قالت جريدة (اخبار الاسبوع) الاربنية ان الهدف الاساس من دور الكيان الصهيوني في دعم الرسالة الايرانية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .
واوضحت الجريدة الاردنية في مقال لها امس دور النقيب عن زيارة قام بها لطران خميس المضي في دعم الرسالة العراقية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .
واوضحت الجريدة الاردنية في مقال لها امس دور النقيب عن زيارة قام بها لطران خميس المضي في دعم الرسالة العراقية . بمختلف انواع الاسلحة والخبرة والتخطيط . هو استمرار الحرب . وكلما هو هدف اسلمي لخميني .

فخزون بانتصارات العراق الكويت تنوع مصادر سلاحها

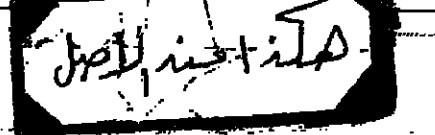
■ واشنطن /واع : أكد الشيخ سعد العبدالله الصباح . ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي . ارتياح الكويت الكبير واحساسها بالفخر ازاء الانتصارات التي تحقها القوات العراقية . وتصريح اراضيها .
وقال في مؤتمر صحفي عقده هذا الليلة قبل الماضية . اذاعه راديو الكويت اس . انه عندما كانت القوات الايرانية تحتل شبه جزيرة الفاو . فان الكويت كانت . ولاكن من مرة . هدفا للاعتداء بصواريخ ايرانية . اطلقت على مناطق مدنية ومنشآت صناعية . كما اشد في حديثه الى الصحفيين بمواقف العراق السلمية . ورغبته الصادقة في اناهاء الحرب مع ايران . وقال ان حكم ايران يصرون على الصداقة الدولية والمبادئ الاسلمية . البقية على ص ١١

مؤتمر صحفي للدكتور سعدون حمادي في موسكو

■ موسكو /واع : وصف السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لمحلته في موسكو من المسؤولين السوفيت بأنها اجتماع بطابع تصليبي . وساعدا جو من التقاهم .
واكد في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ضرورة فرض الحظر على ايران . بسبب تجاهلها ذاتيات المجتمع الدولي . وقال ان موضوع فرض الحظر على ايران بوصفها الطرف الراش للقرارات الدولية . قد اجلت حين الصدارة في محادثات مع المسؤولين السوفيت الذين قابلهم . وفي مقدمتهم انثريه فروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .
وقدم السيد سعدون حمادي شرحا وافيا البقية على ص ١١

مؤتمر صحفي للدكتور سعدون حمادي في موسكو

■ موسكو /واع : وصف السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لمحلته في موسكو من المسؤولين السوفيت بأنها اجتماع بطابع تصليبي . وساعدا جو من التقاهم .
واكد في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ضرورة فرض الحظر على ايران . بسبب تجاهلها ذاتيات المجتمع الدولي . وقال ان موضوع فرض الحظر على ايران بوصفها الطرف الراش للقرارات الدولية . قد اجلت حين الصدارة في محادثات مع المسؤولين السوفيت الذين قابلهم .
وفي مقدمتهم انثريه فروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .
وقدم السيد سعدون حمادي شرحا وافيا البقية على ص ١١





■ نص رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى شعوب وجيش ايران ■

النظام الايراني لا يستطيع التعامل مع شعوب ايران الا من خلال الازمات
استمرار الحرب سيوصل النظام الايراني الى الحالة المأساوية التي حاول تفاديها بالحرب
ايقاف الحرب يجعل نظام ايران عاجزاً عن الاجابة على التساؤلات في الوضع الداخلي
السلعة التي يعرضها حكام طهران للتصدير هي نفسها التي يتعاملون بها مع شعوب ايران
■ في العراق شعب عظيم وجيش باسل يرتبطان وطنياً وروحياً بالارض والتاريخ والقيادة ■

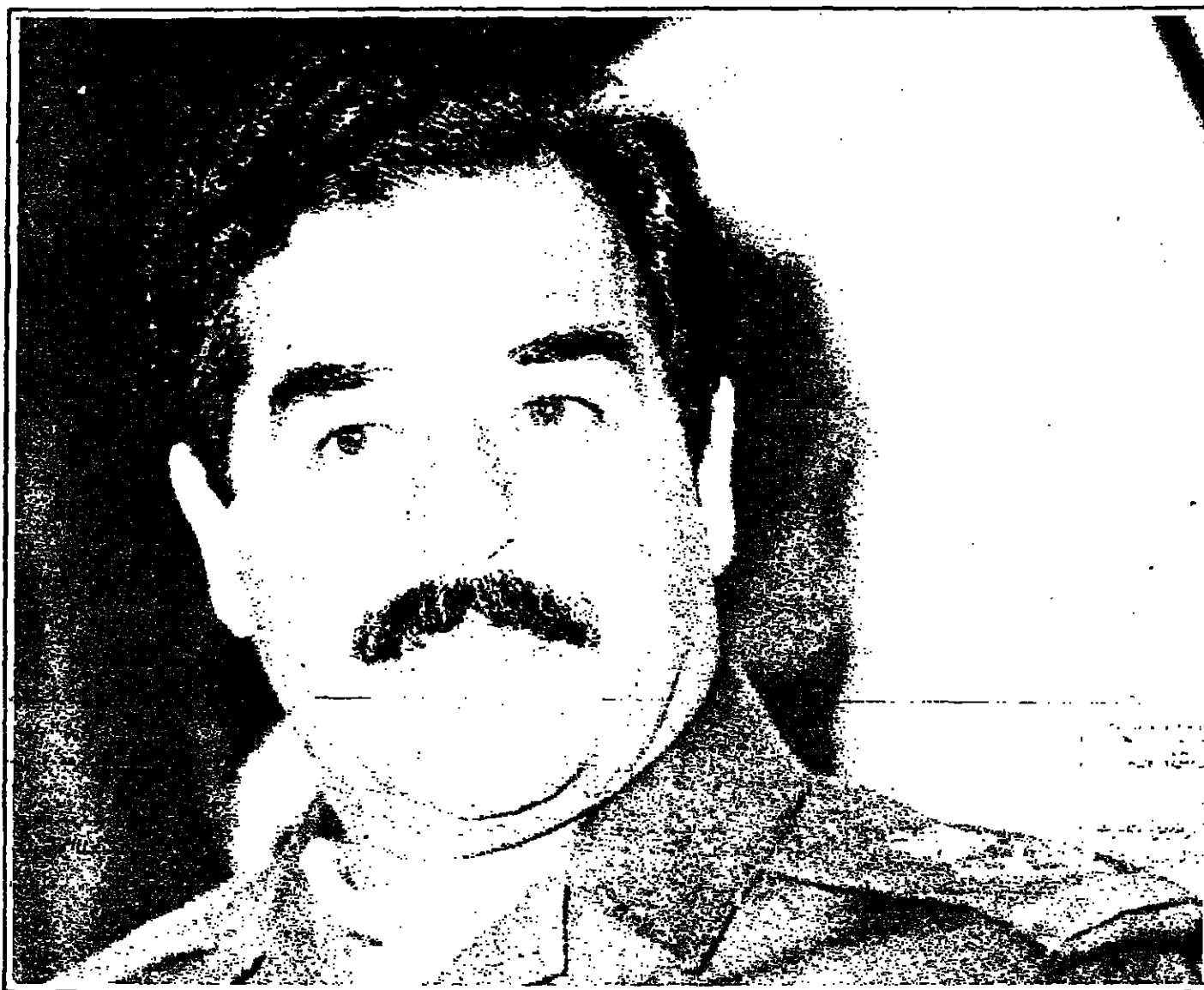
بسم الله الرحمن الرحيم

كنا قبل الحرب واثناها نوجه رسائل مفتوحة . من خلال القنوات الدبلوماسية وغير الدبلوماسية . الى حكام ايران . ندعوم فيها الى عدم التورط في العدوان بالخضوع لهوى النفس الشريرة . ومخططات ومصالح الاجنبي الذي كان يدفعهم الى العدوان على العراق . وكان آخر تلك الرسائل المفتوحة هو التصريح الذي اذيع ونشر عنا من قبل وكالة الانباء العراقية قبل الهجوم الايراني الاخير القاتل على اراضيها . وقد اكدنا في كل تلك المحاولات على الدعوة لتجنب العدوان وسلوك طريق السلام لحقن الدماء وعدم تعميق الجروح بما يتعكس سلبياً على العلاقة بين دولتين جارتين ليس الان فحسب وانما على المستقبل ايضا . من منطلق اساس . وبغض النظر عن كل شيء وعن كل المراتب التي تركها اسلوب النظام الايراني العدواني ضد بلدنا . نقول حاولنا بشتي السبل التوصل بمخاطر هذا السلوك العدواني والدعوة الى السلام من منطلق الشعور بالمسؤولية والفهم الصحيح لعوامل الجغرافية والعوامل الاخرى . والتي توضح واقع ان العراق وايران دولتان جارتان ليس باستطاعة اي منهما ان يتجاهل هذا الواقع الان او في المستقبل . وليس باستطاعة العراق ان يختار له موقعا اخر ويشد الرحا الى مكان يبعدنا عن هذا الواقع الجغرافي . الا ان كل تلك المحاولات قد باءت بالفشل . والاساس في هذا الفشل يكمن في نظرة نظامكم العدوانية والمتخلفة والدوافع الشريرة لبعض عناصره . التي اصبحت خاضعة بالاجراء او بالصلة المباشرة للاجنبي . وهكذا كانت الحالة المأساوية الاخيرة للهجوم العدواني على بلدنا . حيث راح ضحيته الالاف من الايرانيين بدون نتيجة يجني منها شعب ايران اي مصلحة لحاضرهم او لمستقبلهم . نقول بعد ان فشلنا كل محاولتنا هذه مع حكامكم . اصبحت من الواجب علينا وللاعتبارات التي ذكرناها وللاعتبارات اخرى ان نتوجه اليكم بهذه الرسالة لنقول . ان كل ايراني وبغض النظر عن مكانه وسواء كان يكرهنا ويكره نظامنا او هو ليس هكذا فانه مطالب ان يسال نفسه سؤالا محدداً على ماذا يستمر في الحرب التي لم تجن ايران منها الا الخسارة والخراب ؟

واننا لعل نقه من ان الاجابة على هذا السؤال بعيداً عن تهرجات الحكام واقتراءاتهم وكذبهم ستوصلكم الى النتيجة المنطقية التي نقول بانها ليس هناك من مصلحة لجيش ايران ولشعوب ايران في هذه الحرب التي يريد حكامكم الاستمرار بمغامراتها الشريرة .

■ تراجع زمن الغزو ■

ايها السادة .. قد يقول لكم حكام ايران . وقد قلوا هذا فعلا وعلنا قبل الحرب واثناها . ان ايران دولة اسلامية . وان من واجبا ان تحرر العراق لتجعله دولة اسلامية مثلاً . وهنا نريد مناقشة هذه المقالة بعقل مفتوح لنقول : ان زمن الغزو قد تراجع ان لم يكن قد ولى . وان الراي العام العالمي اصبحت يرفض قولا وبالتصرف توسع اي دولة على حساب الدول الاخرى لتفخيز الخارطة السياسية للدول . وان التوسع حتى من قبل الدول العظمى التي تمتلك امكانيات وتأثيراً واسعاً واكثر بكثير مما تملكه ايران صار يجري تحت اغطية خاصة . وليس بنفس الطريقة التي يعلن عنها حكام ايران . ومع ذلك فانه فرض نجاحها صارت تضيق في هذا العصر ومن يعتمد مثل هذا الاسلوب اصبحت يجد الرفض الواسع من قبل شعوب العالم بما يضعه في مآزق جدي لايتسبب الخروج منه الا بالتراجع الفعلي عنه . فاذا كان هو الامر بالنسبة لاطماع الدول الكبرى من التي تؤمن بالتوسع فكيف نتوقع ان ايران قادرة على تنفيذه رغم ان امكانياتها اقل بكثير من امكانيات الدول الكبرى ؟ واذا قال لكم الجبهة من حكامكم بان شعوب ايران استطاعت ان تهزم شاة ايران المدعوم من قبل الولايات المتحدة الامريكية ولذلك فانه اي شعوب ايران . تستطيع من باب اولى ان تهزم العراق وهو على ارضه فكلهم ان يقولوا لهم وبغض النظر عن النوايا . بان شاه ايران كان حاكماً ايرانياً . وان الشعوب الايرانية قد ثارت عليه لاسباب مشروقة . وان هذه النتيجة والاسباب لاصحاحان في اسقاط نظام الحكم في العراق او في اجتياح ارض العراق لتي في العراق شعباً عظيماً . وجيشاً باسلاً يرتبطان ارتباطاً وطنياً وروحياً بالارض والتاريخ والقيادة . واذا كان البعض قد وقع في وهم امكانية تحقيق هذا في الماضي . فان تجارب السنوات الثلاث من الحرب وبخاصة محاولة اجتياح حدودنا في معارك شرق البصرة وشرق مذيلى وشرق ميسان ومنها آخر معارك شرق ميسان لابد ان تكون قد وضعت الحقائق في نصائبها المعقول والمنطقي



■ العراقيون ارق من شذى الورد وبصلابة ذي الفقار ■

■ ملايين المشردين من ابناء ايران لن يحل مشكلتهم الا السلام ■

■ عالم يرفض توسع اية دولة على حساب الدولة الاخرى ■

وتحن على نقه بان الخيرين الواعين يتزايدون في صفوف الايرانيين من الذين يملكون الاجابة الواضحة على هذا التساؤل .

ثم اي سلعة يريد حكام ايران تصديرها الى العراق والى المنطقة .. اليس هي نفس السلعة التي يعرضها حكام ايران الان ويتعاملون بها مع شعوب ايران في احسن احوالها اليس هي السلعة البائرة التي خربت ايران وملاّت سجونها بابناء ايران من الذين كان لهم دور مشهود في الاطاحة بنظام الشاه . هل هي افضل من السلعة التي جعلت القوميات في ايران بوضع احتراقي مأساوي . هل هي افضل من السلعة التي رفضها رجال الدين والمجتهدون والمقدون في ايران ؟

فاذا كان الامر هكذا فكيف يتصور كائن من كان ومهما كان اجتياحه ان مايرفضه قسم مهم من ابناء ايران ومفكرهم ممكن ان يقبل به ابناء العراق وشعوب المنطقة عن طريق تصدير هذه البضاعة البائرة بالسلاح والاحتلال ؟

■ وصفة عدوانية ■

الاسلام خاتم الديانات السماوية ومحمد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين . وهذا يعني ان هاشم الاجتهاد للمؤمنين في مواجهة الحياة والتعامل معها وقيادتها قد ازداد عما كان عليه الامر قبل ظهور الاسلام . فاذا كان الامر هكذا . وهو هكذا فعلاً . فكيف ينكر حكام ايران على شعوب المنطقة وشعب العراق اختيار طريقهم الخاص بهم في التعامل مع الحياة . ولماذا يصرون على تصدير وصفة عدوانية متخلفة . لينا في الوقت الذي ترفض فيه هذه الوصفة على نطاق واسع من فصائل مجاهدة ومناضلة داخل ايران الى حد شهر السلاح في مواجهتها ؟

■ شعبنا مقتنع بنظامه ■

ان حكامكم قد يقولون لكم بان نظامنا معزول عن الشعب وان مثل هذه الحالة تسهل عدوانهم على العراق واطماعهم فيه . وبغض النظر عن كل شيء ليسا الا ايرانيون انفسهم اذا كان الامر مثلاً يقول حكامهم لماذا لم يسقط نظامنا رغم ان الحرب قد استمرت حتى العام الثالث ؟

ثم من الذي يقاوم العدوان طيلة هذه السنوات الثلاث ؟ اليس الذي قاوم العدوان هو شعب العراق وجيش العراق . فلو لم يكن شعب العراق وجيش العراق مقتنعين بنظامهما لكان موقفهما غير الموقف الذي لمسه الكثيرون منكم في ساحات القتال عبر سنوات الحرب الثلاث . ثم لنفترض ان العلاقة بين نظامنا وشعبنا ليست كما هو واقعها صميمية ورائعة . فمن اين اتى حكامكم بهذا التفويض الذي خولهم تغيير الواقع السياسي في قطر جارين في دستورهم . الاسلام دين الدولة . ويطبق روح الاسلام والعدل بكل التفاصيل الاساسية في حياته . فاذا كان شعب العراق لايرضى على نظامه . فانه يرفض ان يهان بدعوى النيابة عنه من قبل ايران في تخليصه من نظامه لان هذا الشعب قد علم الكثيرين في المنطقة وعبر التاريخ رفض الظلم والذل وهو قادر في كل الاوقات على الثورة على اي نظام لايريد . وقد فعل هذا في التاريخ الحديث قبل وصول حكام ايران الجدد الى السلطة بعشرين سنة ؟

■ سلعة حكام ايران ■

فلماذا ان يصر حكام ايران على محاولة اهانة شعب العراق وعلى سفك دماء ايرانيين .. تترك الاجابة لكم على هذا

■ تساؤلات الوضع الداخلي ■

ان نظامكم ايها السادة مدفوع بالحرب ومدفوع باستمرارها وهكذا يرفض ويرفض كل المحاولات الدولية ومنها محاولات الدول الاسلامية في ايقاف الحرب واحترام كل طرف للطرف الاخر بحقه في الحياة واختيار طريقه والمحافظة على امنه وسيادته وانه صار مقتنعاً بتحليل بعض الدوائر والجهات بان ايقاف الحرب يجعل نظام ايران عاجزاً عن الاجابة على التساؤلات في الوضع الداخلي وعلى اعطاء الحلول والمعالجات الناجحة لمشاكل ايران . ويبدو ان نظام ايران لا يستطيع ان يتعامل مع شعوب ايران الا من خلال الازمات . ولكننا على نقه نامة بان استمرار النظام بالحرب سيوصله الى الحالة المأساوية التي يتصور بانها من خلال الحرب قادر على تفاديها . وان ايران ستخسر الكثير الاضاي لما خسرتها .

■ الثروة المهدورة ■

ان ايقاف الحرب سيوفر دماء ابناء ايران وسيوفر لآيران فرص البناء وسيجعل ايران قادرة على الاحتفاظ بالثروة المهدورة بسبب الحرب واستمرارها . ان الملايين من ابناء ايران المشردين والذين لايجدون مصيرهم الا في لاجئ مشكلتهم استمرار الحرب . ان مشاكلهم تحل فقط بالسلام . وماعدا ذلك سيكون طريق البؤس والهلاك . انكم ايها السادة في انصباكم لاوامر حكامكم تعملون خلافا للعقيدة الاسلامية لانكم لاتهاجمون دولة جارة مما اوصى بخلاف ذلك الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حين قال جارك . جارك ثم اخاك . فحسب . وانما تهاجمون كذلك ارض المقدسات حيث مرادق الامام علي وسيدنا وجدنا الحسين رضي الله عنهما والاختيار الاعزاء من اجدادنا الكرام . وان هذه الارض لايدافع عنها العراقيون ويسترخون الاوراح دونها حسب . وانما تدافع عنها قيم السماوات وان الله سبحانه وتعالى الى جانب الحق ضد الباطل وضد المعتدين مع المعتدى عليهم وسببناك الذين يدافعون عن الارض المقدسة . وليس الذين يقتحمونها غزاة معتدين .

■ منطلقاتنا لايقاف الحرب ■

لقد توهم حكامكم وفسروا دعوتنا الى السلام بانها تنطلق من ضعف . ووقعوا في الخطا الجسيم . اننا كما قلنا ننتقل من شعور عال بالمسؤولية تجاه شعوب العالم اجمع ونجاه شعبنا العراقي العظيم . ولذلك فاننا ندعو للسلام . واننا نفهم بان استمرار الحرب سيقع من الجروح وسيتسبب الجروح القديمة بما ينعكس باضرار جسيمة على العلاقة بين شعوب ايران وشعب العراق . واننا ننتقل لايقاف الحرب من هذا وليس من اي اعتبار من الاعتبارات التي اوقعت حكام ايران بالوهم ومازالت توقعهم في مهاوي التفكير والتصرف الاحمق . اننا وشعب العراق في الوقت الذي نبذل فيه تفكيراً وتصرفاً باننا ارق من شذى الورد فاننا في الوقت نفسه من الصلابة بكان بما يوازي في اسبقية الفخر بصلابة ذي الفقار سيف جدنا الامام علي رضي الله عنه .

■ جانب مهم من الحقائق ■

وهكذا فان اطماع خميني واعوانه لن يكتب لها الا الخيبة والخسران وستبقى ارض النجف وكربلاء بعيدة عن اقدام الغزاة . وستبقى ارض العراق شماء عزيزة طاهرة . واننا في هذه الرسالة اردنا فقط من موقع المسؤولية ان نوضح جانب مهما من الحقائق لشعب ايران ولجيش ايران لتساهل كما كنا في حقن الدماء . وفي ايقاف الخراب والدمار . ولذلك نامل ان يعي الجميع هذه الحقائق وان يتجنبوا اية مغامرة اخرى في قاطع ميسان او في القواطع الاخرى . وعلى نفس محور الشيب او على محاور اخرى . لان المصير الذي ينتظر الغزاة التوسيعيين سوف يكون اقسى وامر من المصير الذي راح ضحيته الالاف من الايرانيين المدفوعين بقرار حكامهم الذين لايملكون الحد الأدنى من الحرص على شعوبهم . والسلام على من يريد السلام ويؤمن به والله اكبر والله من وراء القصد .

صدام حسين
في الخامس عشر من شباط ١٩٨٣



« الجمهورية » كانت هناك ■

هكذا قاتل العراقيون في « زبيدات »

■ كتابة وتصوير : فاروق حمدي

كانت تطرد نيراننا الحامية ورجلنا الغر الميامين من موضع لآخر ... وهامي إلا سباتات قتلت حتى انجزت قواتنا صفحات مجوسها بكامل تحت اشراف وتنفيذ قائد نصرنا وعزتنا وفخرنا السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ولترتفع اعلام ورايات النصر فوق ترابنا الغالي في الزبيدات ووسط هتافات وامتزاج النصر التي علت مدوية بحياة القائد والوطن والامة .

واضاف القائد الميداني ... ان قوات العدو قد ساءها الذعر والخوف والارتباك للهولة الاول لهجوم ورجلنا العزيم ...

ولقد امتلأت سوح المعركة بلحظات بالثبات من جنث قتالهم بينما تم اسر العديد من افراد الذين استسلموا لقواتنا مذهولين صاغرين ... وقد سمعنا خلال المعركة صيحات العدو الخلفية تطلب النجدة مؤكدة ان اندفاع القوات العراقية مبلت وسريع وقوي وقد اكتسح امامه كل التحصينات والمواقع التي اقلوها بسنوتات .. وهو اندفاع من جميع المحاور ومن مختلف الجهات تلك النقطات تداءت استغلة للعدو الجبان بمكرات الصوت تؤكد ان القوات العراقية اخذت كامل حريتها في ساحة المعركة وحقق انتصافا سريعا وكبير .

واختتم القائد الميداني حديثه .. للجمهورية .. بان هذا النصر قدومه مدية لقائنا وباني جدينا الرئيس المناضل المهيب الركن صدام حسين لمناسبة ذكرى افراح شعبنا واحتفالاته باعياد ثورة السليح عشر - الثلاثين من تموز المجيدة ومن نصر الى نصر .

■ ليست بعثة (الجمهورية) المعنويات العالية التي كان يتمتع بها مقاتلونا الابطال المتفيعين في زحفهم المقدس بعمليات (وتوكلنا على الله الخلة) واندفاعهم البطولي والرجولي لتحرير الارض من بنس الغزاة الطامعين .

كما شاركهم اقراهم المرتبطة على وجوههم السراء .. وحتافتهم التي تشق عنان السماء حبا .. واخلاصا ووفاء للارض والقائد والوطن .

كما شهدت (الجمهورية) مقاتلينا الابطال وجههم الهنسي البطل وهم يحصنون مواضعهم الدفاعية بروح يملؤها الايمان بحب الوطن .. وكل شيء من اجل الوطن وكرامته وعزته .

وبين اهاتيج المقتلين واقراهم تحت سارية علم العراق الذي ارتفع يرفرف عاليا النقت . الجمهورية .

احد القادة الميدانيين في قيادة قوات حطين البطة الذي أكد ان القوات العراقية الناحفة لطرد العدو في منطقة زبيدات قد تمكنت من تنفيذ خطة الانطلاق وطرد العدو الغابر من اراضيها الماهرة في الصولة الاول من بدء الهجوم العراقي الصاق وبفترة زمنية قياسية مذهلة .

وقال - ان كثافة السدود النارية التي وجهتها القوات العراقية نحو القوات المحتوية الغازية لم تترك لهم غير خيار الاستسلام او الموت الحق على ايدي رجلنا الابطال .

واكد ان اندفاع مقاتلينا النشالي وتسليقهم لتل شرف السامرة في معركة . وتوكلنا على الله الخلة . لطرد العدو اللثيم كانت هي ذات الحلة والاندفاع والافتداف العراقي الصلد الذي اندفع فيه مقاتلونا الابطال في جميع عمليات تحرير اراضيها من بنس الطغاة الغزاة الطامعين .

- لقد اندفع الرجل الابطال في قوات الحرس الجمهوري رجال المهمة الصعبة والفيق الرابع البطل وهم يكبرون بشاء الحق (الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر) وتوكلنا على الله .. للانتفاض على العدو الذي



.. وهكذا وقع الايرانيون في القبضة العراقية

وباطل وحلف على الحياة الدنيا والدين .. وهامي اراضيكم انتزعتموها منا بقوة ايماكم بوطكم وحكم الكبر لارضكم ولقائكم رجل السلام والحب والخير .

ويؤكد اسرى اخرون هم ابراهيم حقيقي ومحمد بشري وحسن رضائي ومحمد تقي من الفوج (٧٨٥) و (٢٠٧) و (٢٠٥) قتلين .

- لقد كان متوقعا تصرف هذا ... وكان يدور بيننا حديث بان العراقيين اذا ما هجموا في هذا القطاع فانهم سيقطعون النصر بسرعة بسبب انهيار معنوياتنا ومعلقتنا جراء الاساليب المتصعبة التي تلقاها وعواقلنا من السلطة الخمينية الباغية وحرس خميني الذي يهجم المسكن ويقطع الطرقات من اجل القاء القبض على الشباب لارسالهم الى جبهات الحرب ضد العراق المسلم الذي يدافع عن السلام وارضه وحقوقه .

الرجحي الذين لم يتمكن احد من اخلاصهم لكتله النيران واندفاع المقاتلين لتحرير اراضيهم المتصعبة .

ويؤكد الاسير حبيب الله نور من الفوج (١٣٣)

- ان ايران اصيحت تعاني قورا ان يستطيع احد ان يخدمه وهي حلة حتمية لاسقاط نظام خميني مصاص الدماء وتايجه المتخلف واقتسجاني اللذين لم يجليا ايران وشعبها غير الويلات والدمار والحروب متفرعين بالدين الاسلامي السماوي الحنيف والدين من مثل هذين الحالفين براء .. براء .. براء .

■ اما الاسرى كريم زين فهد ومجيد نوحشة من الفوج (١٣١) ومهدي عسكري وحسن رضائي من الفوج (٢٠٧) فقد اكدوا :

- ان الحق لابد من ان ينتصر على الباطل .. والظلم والحقار .. وخميني نظام

نحن سلفا عارفون نتائجها . لكن العراق يدافع عن ارضه وحقوقه التي اردنا اغتصابها منه بالقوة لارضاء نزوات خميني الشخصية ولقاء قواته المتخلف والاستعجالي .

ويضيف الاسير الملازم برزو حسن صادق من الفوج (٢٠٥)

- لقد كانت كثافة النيران العراقية مذهلة جدا بحيث لم نتمكن حتى من الفرار او الاختباء في مواضعنا الحصينة وفضلنا الاسر على موت كان محققا .

■ بينما يؤكد الاسير شير علي حسين علي مرادي من الفوج (١٤١)

- ان كل ماينبذ من مواضع حصنة لم تكن تحميها للحظة واحدة امام سدود النار العراقية الحامية التي تركت في لحظات جنث قتلتا تملأ ارض المعركة عدا

■ الجمهورية . التي شهدت الانهيار العام والانتكاس النفسي والمعنوي لقوات العدو المنهارة في قطاع قوات الحرس الجمهوري والفيق الرابع ... شهدت ايضا كيف كانت الفرقة مرتسمة على وجوه اسراهم الذين وقعوا في قبضة قواتنا المسلحة البطلة يستمرين في ذلك فرصة للنجاة والحياة من موت محقق كان لابد منه .

■ وقال الاسير الملازم الاول مشاة عطا الله هاشم مهري امر السرية الثانية / الفرقة (٢٦) اللواء الاول من الفوج (٢٠٥)

- ان القوات العراقية كعدتها لم تترك لنا اي خيار غير الاستسلام او الموت الحق الذي كان ينتظرنا لاننا لم نشعر ومع مدير القصف الثقيل الا والقوات العراقية فوق رؤوسنا وبين المواضع يقفرون غير ابهي يكون لقواتنا اوجع الضربات بينما تمكن عدد من قادتنا وامرينا من ترك ارض المعركة هاربين ووجدنا انفسنا في منزلة



في المكتبة

العربية

الأوهام البصرية

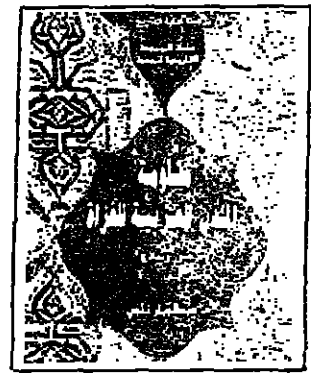
الكتاب: الأوهام البصرية فنها وعلمها
المؤلف: نيكولاس ويد
ترجمة: مي مظفر
النشر: دار الماسون للترجمة والنشر - بغداد
(٣٤٠ صفحة)

هذا الكتاب يمزج دراسة الفن - بل دراسة شوع من الفنون - ببعض المعطيات العلمية - فهو يدرس بعض الظواهر المرئية التي تتصل بالبركات الحسية البصرية للمشاهد، وما قد توحى من وجود أشكال وهمية تبدو كما لو أنها مضافة إلى ما للشيء من تكوينات هندسية - وعلى أسس من هذه الدراسة التي تتعمق في الفن البصري، كشقة عن أصوله، ومحددة تكويناته الهندسية العلمية - تجرئة علماء النفس - وهذا المجال - تجرئة علماء النفس - وأبداعات الفنانين في مجالات علمية - وهذا الفن - وهي إبداعات يجدها المؤلف وقد تجاوزت الحدود العلمية، وأمنت في استمرار الظواهر بتقديم أشكال بصرية جميلة - ومن خلال هذه الدراسة يعمل المؤلف على التقريب بين الطريقة التي يتبعها الفنانون في استغلال ظواهر الوهم المرئي، والطريقة التي يتبعها العلماء، وذلك عن طريق استخدام لغة الأشياء المرئية، التي يعيد الفنانون إلى استخدامها، مستعينين لها المفردات العلمية من ميدان علم النفس - إلى جانب هذه النظرة العلمية في الدراسة والتحليل - عزز المؤلف كتابه بالعديد من الرسوم التوضيحية التي تضع بحثه في نطاق واضح ومفهوم.

المدن المقاومة

الكتاب: مقاومة المدن العربية للفرقة (صور ونماذج)
المؤلف: د. عبد الجبار ناجي
النشر: دار الشؤون الثقافية - بغداد (٧٣ صفحة)

إذا كان ما يتبادر إلى ذهنك في موضوع كهذا - كما يقول المؤلف - هو السؤال حول كيفية وقوف المدن - بشكلها المجرى - في وجه المعتمدين ومقاومتها لجميع مخططات الفرقة والطعنات الأجنبي... فإن هذا السؤال يدفعه إلى تحديد ماهية المدينة، والمدينة العربية بوجه خاص... فينظر إليها من خلال آراء علماء الاجتماع، وعبر رؤية العلماء والفقهاء العرب لها... ليصل - من ذلك أن اتضح استعناؤها به في ما وضعوا من مؤلفات معدة للمراجعة والدرس.



للحضارة، ففاتها قد واجهت تحديات عديدة لا تنحصر في المجالات السياسية والعسكرية، إنما تعديتها إلى الجوانب الاجتماعية والفكرية والحضارية، وعلى أسس من هذه التحديات كتلت المقاومة، والمقاومة هنا تعني الوعي من خلال الواقع.

موسيقى العراق القديم

الكتاب: الموسيقى في العراق القديم
المؤلف: د. صبحي أنور رشيد
النشر: دار الشؤون الثقافية - بغداد (٣٣٣ صفحة)
من البداية يذهب المؤلف إلى تأكيد أهمية الموسيقى حين يرى أن التواصل الحضاري بين الماضي والحاضر - يتجلى ويتضح في مجال الموسيقى في العراق القديم، باعتبار هذه الموسيقى تشكل مفهوماً من مظاهر حضارته... فقد دخلت حياة الناس وامتزجت بالثقافة، وكتبوا فيها، وعنها... وهذا الكتاب رصد لهذين المظهرين - فهو يعالج، أولاً، تاريخ البحث ومصادر المعلومات - ثم يبحث في الموسيقى القديمة، وفنونها، وصلاتها بالعلوم والتقاليد الأخرى - ويقارن بين الآلات الموسيقية بانواعها المختلفة، كشفاً عن خصائص كل منها - متوقفاً إلى موضوع - الذي يحمل خلاصة هذا كله - وهو الغناء في العراق القديم - وقد تابع المؤلف موضوعه هذا متابعة العارف به، المستقيص لمصادر معلوماته - بما جعل من كتابه نواة لدراسة موسوعية شاملة في الموضوع.

العراق الحديث

(من سنة ١٩٠٠ إلى سنة ١٩٥٠)

تأليف: ستيفن همسلي لوتريك. ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي

عرض: عبد القادر البراك

المبدول في إيصال مثل هذه الكتب الضخمة إلى الآلاف من القراء الذين يحتاجونها، على أنني لا أعني المترجم من النقد إذا كان في الكتاب الذي ترجمه ما يدل على الأغراض السيئة التي عنها المؤلف في كتابه بالنسبة إلى البلد أو الشعب الذي كتب كتابه حوله، على أن هذه المحاسبة يجب أن تكون أما سابقة لترجمة الكتاب أو لاحقة له في غير مجال الاستعراض الذي يكتب عن هذا الكتاب كاستعراض الذي كرسناه لكتاب لوتريك الأخير.

على أنني أورد بعض المبادئ التي لا غنى عن تقريرها في معرض التعليق على الكتب المترجمة التي تصدر عن تاريخ العراق، إذ لا يمكن أن يستغنى المترجم مهما كان واسع الإحاطة باللغة التي يترجمها أو التي يترجم إليها عما يترجم إليها من أبحاثه على أصول كتابه ويعلق على البعض كما يراجع له أصول كتابه.

يجب التعليق عليها بحكم اختصاصه وهذا الذي أقره هو ما درجت عليه بعض دور النشر المحترمة إذ أن الكثير من هذه الدور تستعين بأكثر من مراجع لمراجعة كتاب يترجمه مترجم واحد ولا تقض هذه الاستعانة من مجهود المترجم الفاضل فلا بد للعمل المستكمل لمقومات النجاح من أن تجتمع له أكثر من مقدر أو أكثر من خبرة ليأمن من النقد وليطمئن القارئ إلى سلامة ما سيصدره من معلومات في كتاب عرف بشهرته قبل صدوره، وعرف بأهميته من استعناؤه به في ما وضعوا من مؤلفات معدة للمراجعة والدرس.

على أنني في الوقت الذي أقرر أن قدرة المؤلف أو تأخر كتابه محدودة، ولا تتسع للانطلاق على بعض ما كان يجب أن يضمه الكتاب، أقول: أن الكتاب في أصله معزّج يصور وخرايط ومخططات، وما إلى ذلك وهي لاشك مكملة أو موضحة لما جاء فيه من معلومات وكان يجب أن لا يبخل المترجم أو دار النشر بكامل هذا الكتاب يملأه التي هي جزء لا يتجزأ منه وما يقل عن إغفال هذا الجانب يصح قوله عن إغفال المؤلف.

لوضع فهرس عام للإعلام والموضوعات والمراجع فإن خلو الكتاب من مثل هذه الفهارس يُعد نقصاً ينبغي أن لا يرافق صدور كتاب مثل الكتاب الذي تعلق عليه الأمر الذي يجعلنا نتمثل بقول الشاعر:

ولم أر في عيوب الناس عيباً

كنقص القادرين على التمسك

القدر على الاستيعاب والاستخلاص، وعلى الرغم من بطلان نظرية (التاريخ يعيد نفسه) فإن تصوير لوتريك وتحليلاته للأوضاع يمكن تطبيقها على الأوضاع التالية دون أن يقع الخطئ في أغلاط وأوهام كبيرة.

وأهمية هذا الكتاب، جعلت الكثير من الباحثين في تاريخ العراق السياسي الحديث يعتمدون على ما أصدره لوتريك من مؤلفات عن العراق ومنها كتابه الأخير (العراق الحديث من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠) الذي عمد الاستاذ سليم طه التكريتي إلى ترجمته وإصداره بجزئين يقع كل منهما في أكثر من (٣٥٠) صفحة مع كتابه بعض الهوامش والتعليقات على فصوله بما يوضح الغامض ويحول المبهم ويكشف الرأي لخص على النحو الذي يحقق للقارئ العربي حاجته منه بأكثر مما يحقق للقارئ في لغته الأصلية.

تقول إن البواعث التي دعت الاستاذ التكريتي إلى أن يعد ترجمته هذا الكتاب الضخم من البواعث الحميدة إذ مازالت المكتبة بحاجة إلى المزيد مما كتبه عن أوضاع العراق في الماضي القريب والبعيد كتاباً موضوعية، وإن هذه الحاجة تزداد وتتضاعف بازدياد عدد المنقذين وبتزايد فتح الجامعات والكليات والمعاهد والمؤسسات المعنية بترسيخ الأجيال العراقية الطليعة بكل ما يجب أن تزودها به من معلومات عن تاريخ بلادها فمليزات التاريخ هو المصباح الذي يبين الماضي ويقيّد الحاضر ويقدم للمستقبل كل ما يساعد أبناءه على الاستفادة من تجارب الأسلاف إذ لا يمكن أن نتطرق أحداث عصر ما من فراغ وعن استقلال عما سبقها من عصور ولا يمكن تصور المستقبل ما لم نطلق إلى تصوره من حاضرنا الراهن.

ان أهمية هذا الكتاب بالنسبة للقراء العراقيين والعرب وعظم الفائدة المرجحة منه والجهد المطلوب لترجمته والتعليق عليه هي التي تجعل الناقد المنصف على أن يكون (إيجابياً) فلا يكرس جهده لإحصاء الهفوات والزلات لا يستقبل بها كتاباً يضطلع به فرد واحد في حين أن مثل هذه المؤلفات تتطلب جهود أكثر من فرد في المطالعة والترجمة والمراجعة والتوثيق من المعلومات والتصحيح والتوضيح وسلامة الأداء ومن ثمة الإنفاق على الطبع والنشر المرغوب لما انقضى من جهده وماله، على أن إبراز مثل هذه المؤامرات إذا كان ضرورياً فيجب أن لا يقتصر بقتنهم من شأن الجهد الكبير

لعل (الميجر لوتريك) لحد الضباط الذين رافقوا الحملة البريطانية على العراق في أعقاب الحرب الكونية الأولى عام ١٩١٨ من أوسع البريطانيين شهرة في معظم الأوساط العراقية، فقد عمل مستشاراً للإدارة البريطانية في العراق مدة طويلة، تكاد تمتد على امتداد ما كان يسمى بالحكم الوطني، عرف فيها الكثير من أحوال هذا البلد في وسطه وجنوبه وشماله، وتعرف على الحقائق الظاهرة والخفية بتفاصيلها وجزئياتها عن طريق البحث الدؤوب والاتصال الدائب بمختلف طبقات الشعب، فقد كان - إلى جانب تلكه وسعة اطلاعه، وإلمامه بأصول البحوث التاريخية والاجتماعية والعمرانية والمعتقدات والدينية والتقاليد العشائرية وطرائق الحكم وأصوله، وما لبست الأحداث وخلفياتها - من الذين لا يصرون الآراء والأحكام إلا بعد تأليب وجهات النظر واستطلاع رأي كل من له اطلاع على الموضوعات التي تركز جهده للعمل فيها.

وفي المقدمة الضافية التي كتبها لكتابه الجليل المهم - أربعة قرون من تاريخ العراق - بعض ما يشير إلى ما أسلفناه من قدراته وإمكاناته على استخلاص الوقائع والأخبار من مصادرها وأصدار الأحكام معللة ومستبينة بما يقره الفكر وتعمزه المشاهدة.

ومن هنا، فقد لقي كتابه السالف الذكر الذي تولى ترجمته المترجم الثقة والباحث المقدر المرحوم (الاستاذ جعفر خطاط) من إقبال القراء عليه ما لم يلقه كتاب مماثل، ولم يؤد الأحداث الخطيرة والحوادث الفاصلة في تاريخ العراق ولا المؤلفات الكثيرة التي صدرت في هذا

الموضوع إلى التقليل من أهميته ولا إلى الإقلال من الإقبال عليه، فقد طبع أكثر من خمس طبعات، في فترة زمنية قصيرة بالنسبة إلى عمر المطبوعات التي تجددت طبعتها وامتازت الأجيال الطليعة تحتاجه لأنه لم يكتب في موضوعه نظيره ومع أنه لم يعتمد (فلسفة معينة) في تفسير الأحداث على النحو الذي اعتمد بعض المؤرخين، الذين تلقى مؤلفاتهم الإقبال من يديهم بفضلها التي يستوحي مؤلف كتاب التاريخ كتبت منها قلبي أنكر أن المرحوم الاستاذ كامل الجابري - وكان يضع إلى مكتبته دوماً كتاب (أربعة قرون من تاريخ العراق) في

إدارة جريدته قال: «أن كل ما وقع من أحداث في العراق يجب أن لا يستغنى عنه كل من كتب له الاطلاع على هذا الكتاب، فقد استكثرت المؤلف فيه - والكلام للجابري - أغوار فضائل الشعب العراقي في مختلف تواجده استكناه الباحث

من حديث الكتب والكتاب

ثورة الإبداع..

ملجد السامرائي

هل تلقى الحياة بالسنين، أم بما كان لنا من هذه السنوات من عطاء وانجاز؟ لو أخذنا الحياة بالسنين لحسبناها أياماً، وإشهاراً، وسنوات، تقعد بعدها تتأمل هذا العمر، أي عمر، في مساره الزمني الرتيب الذي قد يكون متى من غير أن يخلف أية معانٍ كبيرة في الحياة، أو من خلال ما كان لهذه الحياة من عطاء..

إما إذا أخذنا هذه الحياة بما يكون لها من عطاء، أو تحقق من خلالها من انجاز، فإن الأمر يستقر، والحسابات كذلك.. وهو تغرّ لصالحاً ولصالح الحياة التي نحياها، في حالة كهذه، بتفاصيلها الدقيقة، وبخاص ما لها من معطيات.

لذهب في هذا، ونحن على مشارف العيد العشرين لثورتنا العظيمة.. هذه الثورة التي لو حسبناها بالسنوات لكانت بعض ما عشنا من أعوام، أما حين نتأملها عطاء، وانجازات، ومعطيات حياة.. فإن واقعاً كبيراً ينتج أماناً، ويتفتح لنا:

- واقع من عطاء سخى في مختلف مجالات الحياة، ومنها الثقافة التي وضعت لها من الأسس، وأقامت من البنايات التي حين ننظر إليها من بعيد في الزمن ومن بعيد في المسافة نجد أنها بنايت تحمل من خصلص البقاء، ومن معاني الجهد التي الكثير.

- كما يفتح أماناً، ويتفتح لنا أفق آخر للعطاء، فالثورة التي تبني الوجود، والثورة التي تندفع لحملية الوجود، هي، في الوقت ذاته، ثورة تفتح أفق الحياة والإبداع لعطاء آخر. وهذا العطاء يتجسد أماناً: حركة فكر، ونتائج إبداعية، وصورة تمثل فيها، ومن خلالها ما نصبو إليه من مستقبل.

- ويتفتح لنا، أو يفتح أماناً وجود إنساني هو من الغنى بحيث يسلمنا إلى الوجود: تغني، وتغني به من خلال حركتنا فيه.. لما أن تتأمل في هذا كله، وفي سواء.. لنكتشف أية ثورة هذه التي تتحرك بمثل هذه القدرات، وتحرك مثل هذه القدرات!

- فهي ثورة اتخذت من الإنسان مادتها.. فعمّدت ما هو إنساني في الحياة وخطت بالإنسان إلى التعامل مع حياته من أفق الإغناء لهذه الحياة، والإغناء بهذه الحياة.

- وهي ثورة بدأت من الواقع، وضعت باتجاه الواقع: تغرّ وتؤسس.. تبني ما تراكم من مخلفات سنوات الانحطاط وتبني واقعاً جديداً يتلاقى وتطلعات الإنسان الذي تريد، والإنسان الذي إليه تلمح.. وهي، ثورة إبداع..، لذلك اتجهت إلى الإبداع: تعمّز رؤيتها له، وتعمّزه رؤيا في حياة لا تنهض بغير هذه الروح المبدعة.. وإن يتوقف: تعطي لتبني.. وتعطي لتعمّز.. وتعطي لتكون بهذا العطاء ثورة الحاضر، كما هي، ثورة المستقبل.. وهي، ثورة الإنسان.. لذلك اعتبرت الإنسان أكرم راس مال.. فمضت إليه.. ومضت به:

مضت إليه: حياة ترتفع بها إلى مصاف الوجود الإنساني المعزّج بكل ما للراية الإنسانية من اختيار، ويعزّز فيها الوجود، وينبني هذا الوجود على أعلى ما للراة من نرى.

من المكتبة الأجنبية

يقدمها: سامي محمد

الأدب في الفن



تأليف: جون ريوالد
النشر: ميراث أدبي
تأليف: جون ريوالد
النشر: ميراث أدبي
تأليف: جون ريوالد
النشر: ميراث أدبي



على رفوف المكتبة

قاموس الأدب العربي الحديث، مؤلفه الكاتب جوليا كريستاليا، الكتاب قراءة أساسية في لغة الشعر في القرنين التاسع عشر والعشرين، وثورة الشعر هنا لا تعني الثورة في الشكل بقدر ما تعني الثورة في المفردات والأفكار والمضامين.

عصر النبوة، مؤلفه الكاتب بي. إيد كيرفيل، وقد تناولت النبوة منذ شتراكس حتى فوكي، وتطرق المؤلف إلى تطبيقات نبوية لنصوص ثقافية كثيرة.

الأدب والتحليل النفسي، الكتاب تاريخ للمنهجية النقدية منذ بدايتها عند فرويد ويونج ورائه حتى الأعمال الحديثة لتدل ولاكن وفارلمان.

بروست وفن الحب، أنه يبحث في جماليات الجنس في الحياة والأزمنة وفي مارسل بروست، المؤلف ج. إي. براون.

موجز تاريخ الأدب الإسباني، هذه طبعة مثقفة ومزودة لمؤلفها جيمس ستام، يقتضي الكتاب أسماء الأدبية المهمة والحركات والأفكار والنتاجات منذ بداية الشعر الملحي الإسباني حتى القرن العشرين.

السلطة الشعرية، يتناول مؤلف الكتاب جون غيلوري الأعمال الشعرية لسيسمر وملن إزاء تاريخ الشعر، في الكتاب شواهد ونصوص مستندة بتعليقات نقدية تطبيقية.

المعرفة تاريخاً

موروث التعلم، تأليف: هاري غراف، الناشر: جامعة أنديانا

وهي تشكل هذا الكتاب - تتناول التحمل منذ بداياته القديمة حتى اليوم.

على أن المؤلف هاري غراف لا يصر التعليم على معناه بوصفه ضد التعلم

والأسماء لهذا الكتاب هو: موروث التعلم - الاستمرارية والتناقضات في الثقافة والمجتمع

الفريبيش، تناول الكتاب التعلم بصفته واقعاً أساسياً في الحياة الحديثة، وعبر التاريخ ينبغي أن نتناول التعلم، كما يرى هاري غراف، قوة المعاد التي خلقها التعلم عبر الحب الزمنية، وجدت المجتمعات أنها إزاء موروث من المعارف الإنسانية التي أنت بطبيعة الحال إلى تطور في مفاهيم هذا التعلم.

عبر كتابه، الذي حشد فيه المؤلف مئات أسماء الكتب التي توزعت بين كتب الأساطير والفكر والفلسفة والأدب والفن عموماً، نجد أن هاري غراف قد أعطى مفتاح كثيرة للوصول إلى قاعات ثقافية بشأن دور التعلم في حياتنا المعاصرة وبخاصة الحياة في الغرب الذي يمر الآن بثورات تقنية متلاحقة.

موروث التعلم، تأليف: هاري غراف، الناشر: جامعة أنديانا

وهي تشكل هذا الكتاب - تتناول التحمل منذ بداياته القديمة حتى اليوم.

على أن المؤلف هاري غراف لا يصر التعليم على معناه بوصفه ضد التعلم

والأسماء لهذا الكتاب هو: موروث التعلم - الاستمرارية والتناقضات في الثقافة والمجتمع

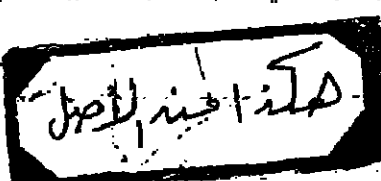
الفريبيش، تناول الكتاب التعلم بصفته واقعاً أساسياً في الحياة الحديثة، وعبر التاريخ ينبغي أن نتناول التعلم، كما يرى هاري غراف، قوة المعاد التي خلقها التعلم عبر الحب الزمنية، وجدت المجتمعات أنها إزاء موروث من المعارف الإنسانية التي أنت بطبيعة الحال إلى تطور في مفاهيم هذا التعلم.

رواية مشهورة ذات طابع خاص من الكتابة، أما ليو الذي عمل كتبه في ملتقى فقد أصبح نادراً، وعندما سأل ليو زميله برنارد بيرنسن أن كان هناك رسامون فرنسيون أحياء يشابهون الكتابة عنهم نصحه بالذهاب إلى امبرو فولان، المتعهد الفني الباريسي الذي يمتلك أعمالاً عدة من رسومات سيزان، وسرعان ما باع ليو كل طبعته الباقية ليشتري صورة شخصية لاسيزان بيرنشته.

يرى البروسور أن هذه اللوحة قد لثرت في بيكسو بعد سنوات عدة عندما رسم صورة شخصية لغيرتريو شتلين. لقد أصبحت شقة الأخوة شتلين في باريس قبله الفنانين الذين غزوا باريس في تلك الفترة، وفي هذه التجمعات الفنية المنتظمة التي كانت تقام في شقة آل شتلين تومل الجميع إلى اقتاعات تقنية راسخة بشأن أعمال ماينيه وبيكسو وسيزان.

لقد تحدث ليو شتلين بتأثير بالغ حول الجهد الذي لا يكل لاسيزان في أخضاع الشكل ليكشف عن خاصية الكتلة المطلقة في اللوحة، من هنا وجد ليو أن سيزان البديع الطولي التي تركزت من مسار الفن الحديث.

ولكي يعزّز عن تأثيرات سيزان، كمر ليو دائماً مقارنة سيزان بميلان أنجيلو



عراقي في حلبجة

تم في هذه العمليات تحرير مدن حلبجة وخورملا وحلبجة وتم تحرير أكثر من مائة ألف شخص من الأهالي المحرومين في هذه المناطق من قبضة النظام العراقي.

رضائي
١٩٨٨/٣/٢٤

من خلال تنفيذ هذه العمليات الناجحة تم قطع الجزء الرئيسي من المواصلات بين الشمال والجنوب من محافظة السليمانية.

أحد قادة الحرس
١٩٨٨/٣/٢٠

خلال تنفيذ عمليات والفجر العاشرة تم تحرير منطقة ستراتيكية وخلال هذه العمليات التي تمت على امتداد (٨٥) كم من الحدود والحدود من شيخ صالح وحتى مريوان وقارة يعق ٥٠ كم داخل الأراضي العراقية تم تحرير (١٠٠) كم من الأراضي.

وشملت مدينتي ستراتيكية مثل حلبجة وخورملا، وبقية وطولية وبيارة) وأكثر من ١٠٠ قرية في المنطقة.

أحد قادة الحرس
١٩٨٨/٣/٢٠

في الساعة العاشرة والدقيقة الـ (٥٠) من ليلة أمس قلم مقاتلو الإسلام بتنفيذ المرحلة الأولى من عمليات والفجر العاشرة في عمق (٣٠) كم داخل الأراضي العراقية في منطقة خورملا.

البيان الأول
١٩٨٨/٣/١٦

بعد أن اجتاز مقاتلونا الحواجز الطبيعية الوعرة استطاعوا أن يرفضوا سيطرتهم على عتبات القرى في الشمال والجنوب والغرب من مدينة خورملا.

البيان الأول
١٩٨٨/٣/١٦

بعد أن اجتاز مقاتلونا الحواجز الطبيعية الوعرة استطاعوا أن يرفضوا سيطرتهم على عتبات القرى في الشمال والجنوب والغرب من مدينة خورملا.

البيان الأول
١٩٨٨/٣/١٦

ان بدء عمليات والفجر العاشرة وتحرير مدينة خورملا العراقية حقق موقفاً مناسبا لادامة وتوسيع عمليات الثوار العراقيين.

بيان لجنة الاعلام الحزبي
١٩٨٨/٣/١٦

في هذه المرحلة من العمليات تقدمت قوات القوة البرية للحرس في غرب مدينة خورملا باتجاه الحاشية الشرقية لبحيرة نريندخان ونجحت في تحرير العشرات من القرى الكردية الأخرى في محافظة السليمانية.

البيان الثاني
١٩٨٨/٣/١٦

بعد تحرير هذه القرى تم قطع ارتباطات الشمال السليمانية بجنوبها وأصبحت مدينة البجيلة العراقية على حالة السقوط خاصة وأنها الآن محاصرة من قبل مقاتلي الإسلام.

البيان الثاني
١٩٨٨/٣/١٦

بعد أن تم دحر محاولات القوات العراقية تمكن مقاتلو الإسلام من تحرير مدينة بيجلة الستراتيكية إضافة إلى أكثر من (٢٠) قرية قريبة منها.

البيان الثالث
١٩٨٨/٣/١٧

بعد أن عبر مقاتلونا أنهار أب سيران، بيمكان وهاب ليد ودمر مواضع العدو في مرتفعات بلاتو وجزيل وفي أكثر من (٢٤) مرتفعاً آخر في جنوب السليمانية وأشرقوا على أكثر من (٩٠) قرية من منطقة حلبجة وبعد أن فتحوا مصادر النار على مواقع العدو تم تحرير هذه القرى.

البيان الثالث
١٩٨٨/٣/١٧

تعددت عمليات التي نفذت خلال عدة مراحل أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كيلومتر مربع من محافظة السليمانية العراقية وسيطرت القوات الإسلامية على خمس مدن مهمة لهذه المحافظة هي خورملا، حلبجة، بيلرة، طولية، وبيجة.

تعلق سياسي
١٩٨٨/٣/٢٦

في هذه العمليات ليس فقط فقد الجيش العراقي مناطق واسعة من أراضي السليمانية بل إن جبهة ثالثة فتحت أمامه.

تعلق سياسي
١٩٨٨/٣/٢٦

تعددت عمليات التي نفذت خلال عدة مراحل أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كيلومتر مربع من محافظة السليمانية العراقية وسيطرت القوات الإسلامية على خمس مدن مهمة لهذه المحافظة هي خورملا، حلبجة، بيلرة، طولية، وبيجة.

تعلق سياسي
١٩٨٨/٣/٢٦

تعددت عمليات التي نفذت خلال عدة مراحل أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كيلومتر مربع من محافظة السليمانية العراقية وسيطرت القوات الإسلامية على خمس مدن مهمة لهذه المحافظة هي خورملا، حلبجة، بيلرة، طولية، وبيجة.

تعلق سياسي
١٩٨٨/٣/٢٦

للجميع بأن الشعب العراقي ليس مع النظام وأن قلب العراقيين مع إيران فهذه نقطة جداً مهمة فالديعة التي توجهنا لاحتلالها بقي بها أهلها يعيشوا معنا بدلاً من تركها والهرب ولم يباغثوا أبداً.

رفسنجاني
١٩٨٨/٤/٥

ان قضية حلبجة وانتصار مقاتلي الإسلام في عمليات والفجر العاشرة ليس فقط تركت تأثيراً كبيراً على شعبيات بل إن تأثيرها كان أعظم على معنوية أركان الاستكبار العالمي وبرزت حماة النظام العراقي وقد شعرت أمريكا بالخطر أكثر من الجميع.

خامنئي
١٩٨٨/٤/١

ان قضية حلبجة وانتصار مقاتلي الإسلام في عمليات والفجر العاشرة ليس فقط تركت تأثيراً كبيراً على شعبيات بل إن تأثيرها كان أعظم على معنوية أركان الاستكبار العالمي وبرزت حماة النظام العراقي وقد شعرت أمريكا بالخطر أكثر من الجميع.

خامنئي
١٩٨٨/٤/٢٢

ان عيدكم وعلمكم الجديد سيكون في الجبهات.. ان انظار الشعب بأسره وجميع المسلمين المخلصين في العالم يأسرون انتظاركم في الخسوف الإسماعية في جبهة الفلوج، الشلامجة، جز مجنون، الهور، مهران، نطف شهر، شهر زور، موات، حاج عمران وبقية المناطق الحساسة.

خامنئي
١٩٨٨/٤/٢٢

ان عيدكم وعلمكم الجديد سيكون في الجبهات.. ان انظار الشعب بأسره وجميع المسلمين المخلصين في العالم يأسرون انتظاركم في الخسوف الإسماعية في جبهة الفلوج، الشلامجة، جز مجنون، الهور، مهران، نطف شهر، شهر زور، موات، حاج عمران وبقية المناطق الحساسة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/١٧

تحية للمقاتلين المنتصرين والمجاهدين في طريق الحق وطريق الله والاسلام مباركة لكم هذا النصر الزاهي الذي حققتموه في تطهير القوات العراقية.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/١٧

من الضروري مطاردة القوات العراقية التي تلوذ بالفرار وعدم السماح لها لاستعادة انفسها والحصول على فرصة أخرى للقائد العظيم والقائد العالم للقوات المسلحة وشعبكم الصامد يريون مواصلة الجهد ومطاردة القوات العراقية.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/١٧

ان عمليات والفجر العاشرة كانت خطوة جادة ومهمة ومؤثرة في مسار الحرب.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/١٧

من خصائص عمليات والفجر العاشرة هي ان هذه هي العمليات الأولى من نوعها لایران حيث احتلت اقساماً كثيرة من الأراضي العراقية يسكنها الاهالي الذين كلوا يعبرون عن ولائهم للقوات الفاتحة ويريدون بها.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

اقترحنا بعد العمليات على اهالي حلبجة حول إمكانية العودة الى العراق اذا رغبوا في ذلك وقد ابلغنا الصليب الأحمر الدولي بهذا الامر إلا ان آيا من اهالي المدينة لم يكن يرغب بالعودة الى مدينة حلبجة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

ان أول ضرر أصابهم هو المسائل المتعلقة بعمليات والفجر العاشرة وقضايا حلبجة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٩

ان الذي كان عجباً بالنسبة للعالم ولحزب البعث وللنظام العراقي وكذلك لسلؤولي جمهورية إيران الإسلامية هو الترحيب الذي أبداه اهالي حلبجة لمقاتلي الإسلام وقد أثبتت هذه القضية ان الشعب العراقي لا يقف في الحقيقة الى جانب النظام العراقي.

رفسنجاني
١٩٨٨/٤/٥

اننا نريد الآن عن طريق السليمانية - بغداد الستراتيكي في المنطقة (١٠) كيلو مترات حيث تقوم قواتنا بفرض سيطرتها على تلك المنطقة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

اننا نريد الآن عن طريق السليمانية - بغداد الستراتيكي في المنطقة (١٠) كيلو مترات حيث تقوم قواتنا بفرض سيطرتها على تلك المنطقة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

اننا نريد الآن عن طريق السليمانية - بغداد الستراتيكي في المنطقة (١٠) كيلو مترات حيث تقوم قواتنا بفرض سيطرتها على تلك المنطقة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

اننا نريد الآن عن طريق السليمانية - بغداد الستراتيكي في المنطقة (١٠) كيلو مترات حيث تقوم قواتنا بفرض سيطرتها على تلك المنطقة.

رفسنجاني
١٩٨٨/٣/٢٤

من الناحية العسكرية تعتبر هذه العملية رائعة جداً ومن الأعمال المتميزة التي تحققت منذ الأيام الأولى للحرب فهذه واحدة من الأعمال المتميزة (١٠٠٠) كم وعدة مدن أخرى معروفة اقتطعت واحتلتها قوات عسكرية.

خامنئي
١٩٨٨/٤/١

ان قضية حلبجة وانتصار مقاتلي الإسلام في عمليات والفجر العاشرة ليس فقط تركت تأثيراً كبيراً على شعبيات بل إن تأثيرها كان أعظم على معنوية أركان الاستكبار العالمي وبرزت حماة النظام العراقي وقد شعرت أمريكا بالخطر أكثر من الجميع.

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

كما تلاحظون انه في خضم حرب المدن حققت حركة مقاتلينا في الجبهات نصراً كبيراً وكانت حركة ناجحة وأحدى الحركات الكبرى في الحرب.

خامنئي
١٩٨٨/٣/٢٥

عندما توجهت قواتنا نحو حلبجة استقبلهم الاهالي بحفاوة وهذا امر ملفت للنظر كم حاولوا ان يجعلوا الحرب العراقية - الإيرانية حرباً بين الشيعة والسنة فاختاروا في حلبجة وخورملا وبيجة وقرى تلك المنطقة من اخوتنا السنة ورغم ذلك استقبلوا في حلبجة مقاتليهم المسلمين الشيعة بحرارة.

خامنئي
١٩٨٨/٣/٢٥

بلقوا تحيات وسلام وشكر الشعب الإيراني الى الاهالي في المدن العراقية المحررة الذين استقبلوا مقاتلينا بالترحاب والاحضان بدون ان يطلقوا رصاصة واحدة باتجاههم وسرى كيف سيعمل المجرمون في العالم من خلال اعلامهم المسموم على التغطية على هذه الانتصارات الكبرى.

خميني
١٩٨٨/٣/١٧

مرة أخرى أعرب عن شكري للشعب الإيراني الصامد والمقاتلين الإعرزاء وأطلب من الشباب الغيور البلد الإيراني المسلم الشامخ ان يتوجهوا الى الجبهات ولا يسمحوا من خلال مواصلة عملياتهم للعراقيين المهزومين والضعفاء لإعادة تنظيمهم.

خميني
١٩٨٨/٣/١٧

يقيناً ان هذه الهدية في نهاية هذا العام المليء بالاحداث، المقصود العلم الفارسي الذي ينتهي في ٢١ آذار، هو ثمرة الصمود الرائع لهذا الشعب العظيم في وجه الهجمات للنظام العراقي.. ان اخبار انتصارات وملاحم أبطال إيران ليس فقط اثبتت قلب شعبنا بل انها اثبتت أيضاً قلوب جميع المحرومين والمستضعفين.

خميني
١٩٨٨/٣/١٧

هذه المنطقة (ويقصد بها منطقة حلبجة) اكبر من عمليات والفجر العاشرة اربع مرات.. فمنطقة عمليات والفجر العاشرة اي منطقة الفلوج جزء منها كان بحيرات ومستنقعات وجزء منها كانت بيلسة قليلة للسيطرة عليها.

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

تبلغ مساحة هذه المنطقة نحو ١٠٠٠ كيلومتر مربع اي على سبيل المثال من هنا الى كرج ومن جبال البرز وحتى منطقة شهريار وورامين وهي منطقة صالحة للزراعة وخصبة ومنطقة غابات فيها عدد كبير من القرى اي نحو (٣٠٠) قرية وعدة مدن وتمت السيطرة على هذه المدن.

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

الحمد لله في هذه المراحل الأربع لهذه العمليات كان آخرها صباح هذا اليوم اذ أعلن عن وقوع جميع مدن وقرى هذه المنطقة تحت سيطرة مقاتلي الإسلام وقد حققت العمليات في هذه المنطقة اهدافها المرسومة لها بشكل كامل بل أكثر مما هو مرسوم لها.

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

هذه المنطقة خصبة من الناحية الطبيعية ومن الناحية البشرية فهي منطقة مسلمة فحلبجة تعتبر مركز الحوزة العلمية تقريبا لاخواننا الأكراد.

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

منطقة حلبجة منطقة مهمة يحددها من جهة بحيرة دربندخان وهي بحيرة كبيرة

خامنئي
١٩٨٨/٤/١

هكذا حلم لنصل

مقدمة

بيان النصر

مبارك يا عراق ، أطول رحلة أمام تاريخ العيون ، أنت الذي يسكن الدهر ، تصرع مع النار أن شئت ، وتغفل الجبال إذا إرتابت ، تغطي خيمة السحب البراقة ، يبدك ، فلتت اليهاه المفسول بدناء الشهداء .

منزل الحب أنت ، وباب بيته محروس بالحديد ، باب بيته نور وماس مرضع بالمطولة ، من كان غيرك - إذا ما جاء الغضب أو جاء الشيطان - يقدر على فرح الغطاء عن تابوت المؤامرة ؟

وها أنت يا سيدي العراق ، غطاك شمس تموز ، وأرضك الغرات الطاهر ، هل ثمة (صبور) على شمس تموز غيرك يا عراق العراقيين ؟ هل ثمة (عشق) أكبر منك فوق زمزم الفرات ؟

إني سمعت صراخهم ، يلعنهم الله في الدنيا والآخرة .

لكنه أنت الرؤوف بهم ، يا عراق أيوب ، يا نخلة إبراهيم ، يا سيف صدام حسين ، يا بيت النبي ، أنت الرحيم الذي يسقي ماء دجلة في أفراس قلتيه ، أنت العابر إلى المعجزة ، السالك في نض القلبي ، وهم في بحر الفسق والسمك والغشاة واليلال ، لا يصل عنهم إلا من كان أسوا منهم .

مبارك يا عراق ، أيها الصواب الذي كسر السحر ويات بضك من غم السلسل ، أسجد بين يديك يا عراقي ، يا قس الأتباء ، يا وطني ، وقرابي ، وماء عيني .

أرجو تحت اسمك البهي ، يا شيخ الصابرين ، يا عراق الإبداع والنصر والشرق .. لا أريد غيرك إن أحبت ، ولا أريد أن أبطل إلا بما أبطلت .. لا حقوق في إلا من حقه أنت ، ولا شير ياوطني من أرض الله إن لم يكن ، على قرايك أنت .

أيها النبيل ، والطاهر ، والبلاخ ، والعظيم ، إننا نسبح إذا ما سموت ، ونحضر الدنيا كلها إذا ما خسرت .

أيها المبرك ، يا عراق الرعد والصواعق والمطر الغاضب ، قوت على الله ثلثي ، وثلاثة ، ورابعة ، فقد جاء النصر ، وما عليك إلا أن تصغي إلى ماذن الدنيا كلها ، تقول بصوت واحد : الله أكبر ، لقد انتصر العراق ..

نعم ، لقد انتصر العراق ، وانتهت الحرب .

عبد الستار ناصر

الكهيرة فيروز وتجربته ، وماذا أخذت منها وبماذا اختلقت معها ؟

لا تخفي يا بني من الذين كبروا على صوت فيروز ، وترووا في مدرستها الفنية .. وأكن لها كل الحب والاحترام ، فهي (أروة لبان) ورمز من رموزنا الوطنية التي معها على قامة كثيرة ، بكل صراحة لقد تأثرت بها كثيرا .. وبمسكها ، فالفنان ليس صوتا بل أشياء كثيرة تجعله قريبا من الناس ، فونهك شخصية الفنان ومسلكه والصوت لوحده لا يكفي لإطلاق الفنان ، بل هناك الروح والمزاج ، فيروز شرفت الفن ، وهي شديدة الحضور في نفسي وفي وجداني .

المعروف : إن للقاهرة ذخرا خاصا على الفنانين العرب عمومًا وفي خدائهم لثانيون .. ولقد خرجت الكثيرون .. وكنت من هؤلاء الفنانين .. بل لا لم يفر فيك سحر القاهرة ؟

كنت على درجة كافية من الوعي تؤهلني لأعرف أن كل فنان صدى للأرض التي طلع منها ، ولبيئته المحلية الأقرب إليه ، وأعرف أن تجربة الفنان لها وقع خاص حينما تكون طابعة من الأرض ، الناس تتأثر بشكل أفضل ، حينما لا يستعير تجارب الآخرين .. الفن بالنسبة لي ترجمة لواقع ولحيات .. وكل واحد يعبر عن هذا الواقع (مطرح) مكان عيش ..

ولذلك كنت أرى أن أكون قريبة للبيئة ولهجاتها ولهجوم شعبها ، لاني اعتقد بأن الفنان اختصار (المطرح) الذي طلع منه .. وهو واجبه تجاه ذاته وتجاه وطنه ، لذلك أنا في لبنان .

ما تشبهاتك عن الأغنية العراقية .. ولكن تسمعين ؟

هذه الكثرة من الأصوات التي أتوقف عندها من المطربين العراقيين وهي مهمة ، بدءا من نظام الفرزاني مرورًا بصوت ثلثة مثل سعدون جابر ، وحيد منصور وأصوات شابة جيدة كثيرا .

صباح ناظم

مجد الجادرجي



أجىء بشكل يليق بالجمهور الذي يجني بهذا الفن قبل ما أصل بغداد شعرت بالسعادة ..

لم ألتزم إلا لأنني كنت أفر بشكل جدي أن يكون دخولي للعراق بشكل يرضي عنه الجمهور .. أما مهرجان بلبل فقد تلقيت دعوة في هذا العام وأتأمل أن أكون أول الحاضرين .. لكنني في المهرجان السابق كنت أمر بطرف صعبة حالت دون مشاركتي .. وما منهاج زلتك هذه ليداد ؟

أولا أنها زيارة تسعدني كثيرا لأنها مقترنة بفتنصارات العراق .. وسأقدم قصيدة محبة للعراق ولثقافته كتبها الشاعر ميشيل رفعت ولحنها الأستاذ جورج عيود ، وسيكون منهلجي في الحفل الذي يقدم في الأسبوع المقبل فيه الكثر .. ومعني تحضر الفرقة الفنية المؤلفة من (٤٣) راقصا وعازفا وفنيا .

ما حدود الانقياد والاختلاف بين تجربة الفنانة

ماجدة الرومي

في بغداد

تخفي انتصاراتنا أعراقيين

كلنا خرجنا
من معطف فيروز



مفرح كبير ، استقبال الجمهور حضور الفنانة ماجدة الرومي التي شمرنا أنها تأخرت للافلاحة جمهورها في العراق الذي يقدر لها مساهمة كبيرة من المحبة ، لما تتمتع به من مقدرة عالية في الأداء وحضور في التلقي ..

معها كان حوار طويل اشترك فيه عدد كبير من الصحفيين العراقيين ومراسلي الصحف والمجلات العربية ، ولد نجحت الرومي في الإجابة .. بمسحة محبة من الحياة ومن الاعتزاز أحيانا .. حينما يشد البعض من الزلاء الصحفيين بمطارتها بهذه الغفلة أو تلك .. فهي شديدة التواضع ، شديدة الحساسية .

قلت لها : ألا تظنين أنك تأخرت بالحضور إلى بغداد .. فقد كنا نتفكر في مهرجان بلبل ..

لا توجد أسباب محددة للتأخر ، وكنت بشوق لافلاحة جمهوري في العراق ، الذي تصلني منه أكثر الرسائل من أي بلد عربي لكنني كنت أحب أن

فعاليات تموز النصر

في منتدى الأدباء الشباب

غدا السبت سيفتح نادي الليديو في مقر المنتدى حيث ستكون هناك عروض أسبوعية لأحدث الأعمال التي تصل القارئ لثقافة والحضور ، متلفتها .

وبعد غد الأحد ستكون هناك أسبوعية عن تجربة كتابة لب المعركة ميدانيا يقدم خلالها الأدباء الشباب المقلتون وهم ثامر معيوف وعبدان الصايغ وتجربتهم تليها قراءة نموذج من يوميات ابن الهيثم للشاعر جواد الحطاب وسيفهم الأسبوعية السيد عواد علي .

هي ثورتنا ..

علي رحمان

هي ترقع الشمس ..

مئت بافقاها

امنيات العراق

• • •

هي لهقة الروح

شئت من الشمس

خيوط الرجاء

وزعمو المدى في العناق

• • •

هي كل هذا العشق

نضبه في دروب المسيرة

شوقنا في احتمالاته

شوقنا في احتمالاته

لوعنا في مدار الستين

منذ أرتقى ..

وهي الاحتفال

• • •

هي ماء هذا العشب

حين شب بنا

باضلنا

وحيث انتقي وجهه الائتلاف

و و و

هي اسمائنا ..

واحدًا واحداً

هي احلامنا ..

كل تاريخنا

هي عمر الرضا .. والولف

• • •

هي لغة الوطن الأول

الوطن الأكبر

الوطن الأمثل ..

هي صوت انتقل الرفاق ..

• • •

هي ثورتنا

هي كل انتظاراتنا

واحتواء المسألة منها

وارتواء المسألة فيها

نحن ارتقينا ..

وجنود محاربتنا

من دروب معيشتنا

وصدى الاحتفال ..

• • •



في معرض

دار المأمون

للترجمة والنشر :

كتب القائد باثنتي عشرة لغة

على مدى أربعة أيام تتج دار المأمون للترجمة والنشر لجمهور القراء فرصة جديدة بإقامتها معرضها الشامل لأصداواتها في قاعة فندق الرشيد .

ويبدأ المعرض الذي يقام خمسية احتفالات فطرتا بذكرى ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري ..

عن هذا المعرض حدثنا السيد سعدون الجنابي مدير علاقات الدار والمشرق على المعرض قائلا :

« يتصدر المعرض اربع عشرة وخمسون كتابا لخطب وأحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مترجمة إلى اثنتي عشرة لغة إقليمية ، حيث سيخصص الجانب الأكبر من المعرض لها ، وستشمل أغلب الخطب والأحاديث الصحفية والقياسات والرسائل التي أرسلها سيغته إلى شعوب إيران في فترات مختلفة ، وسيفوق المعرض من خلال معروضاته لجميع الأفكار والآراء السلمية التي نادى بها العراق مدعومة بالقرائن لكليات اندفاع العراق للسلام ورفيته فيه ودعوتة إليه والعمل على تخفيفه بكل الوسائل المتاحة .

وما هو نصيب لب المعركة في المعرض ؟

« إننا من الدار بدورها في التوثيق معركة فلسفية صدام سيستل المعرض مجموعة من الكتب الثقافية والأدبية مترجمة إلى اللغات الأخرى والتي توثق ليوميات حربنا العادلة ضد العدو الإيراني - الصهيوني القائد . ومنها قصيدة « الحرب ، للشاعر ياسين طه حافظ ومجموعة قصص عراقية من خنادق القتال ومجموعة شعرية لعشرة شعراء مقاتلين .

• • • • •

الفرقة الفنية في المعسكر ، سيضيف المعسكر فرقة المسرح العسكري لتقديم عدد من الفعاليات الفنية والمسرحية .

ذلك يتم افتتاح معرض كبير للصور والرسوم الكرتونية ، وتعليم مسابقة للمصمم السياسي والنشريات الجدارية .

وسيرتفع الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله أنجزها الفنان الممثل عبد الستار أحمد إضافة إلى برنامج فني كبير يقام يوم ١٦ تموز لاحتفاء ذكرى ثورة (٣٠-١٧) تموز المجيدة .

في معسكر «ذي قار» لتدريب الطلبة

للمناسبة احتفالات الفطرية بعامي تموز المجيدة ، أحد معسكر (ذي قار) طلبة الجامعات والمعاهد .. فإضافة لتدريب الطلبة في الموصل برنجانا فنيا إلى الحفل الفني الأسبوعي الذي تجببه

عيون في البصرة

نصب تذكاري
للقوات المدافعة عن
البصرة ..

دعت دائرة الفنون في وزارة الثقافة والإعلام الفنانين التشكيليين للمشاركة في مسابقة إقامة نصب تذكاري تخليدا للقوات التي دافعت عن مدينة البصرة الخالية وبجهد أنواط الشجاعة والأوسمة التي منحت للمقاتلين في معارك الدفاع عن مدينة البصرة الصاعدة ويشمل ذلك الفيلق السادس والثالث والسابع .

وقد حددت الدائرة شروط المسابقة أن يستلهم الفنان بطولات جيشنا العظيم في الدفاع عن مدينة البصرة البصرة الفداء طوال سنوات الحرب وأن يقدم الفنان مخططات مرسومة عن أفكاره التي يريد تنفيذها وأن يقدم نموذجا كاملا للنصب مجسما .. على أن تقدم في موعد أقصاه ١٩٨٨/٨/١٥

العلم والتربية ..

مجلة جديدة

« عمادة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد دعت عبر هيئة تحرير مجلتها الجديدة (العلم والتربية) الأستاذة والباحثين من مختلف الاختصاصات لإرسال بحوثهم العلمية لأغناء المجلة بما هو مفيد .

مشائق الهواهم

أغنية لموسى كاظم

المطرب الشاب موسى كاظم سجل أغنية لبرنامج (أصوات شابة) الخاص بعيد الأضي المبارك .. الأغنية هي : مشائق الهواهم ، كتب كلماتها كريم اللامي ولحنها علي سرخان .

الفلسفة الأخلاقية

الإفلاطونية .. كتاب

« عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر الدكتور ناجي الكرنتي كتابه : الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكري الإسلام .



عندكم